Haut bustier en satin duchesse blanc jasmin, avec ruban gros-grain à la taille ; nouvelle collection Max Mara Bridal

Chic et pas trop cher : une création de Delphine Manivet pour La Redoute

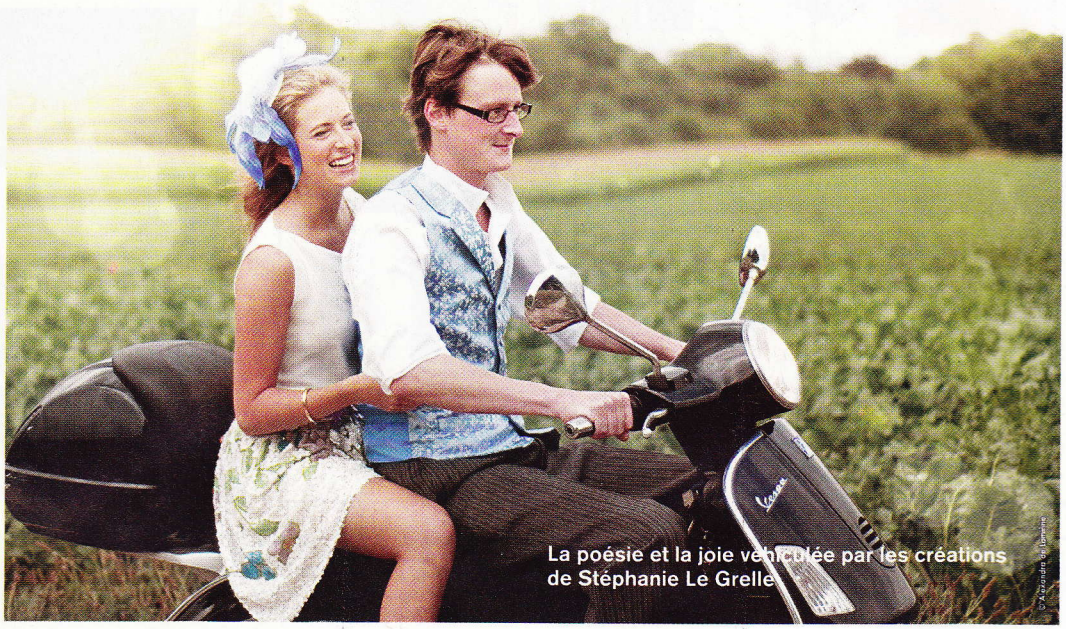
L'autre star du jour

LA ROBE DE LA MARIÉE

Elle partage la vedette avec celle qui la porte. Commentée, scrutée, ajustée, la robe de la mariée est l'élément central de la journée.

—

Julia Delink



La poésie et la joie véhiculée par les créations de Stéphanie Le Grelle

Quel créateur choisir ? Comment ne pas s'endetter sur plusieurs générations pour s'offrir l'étoffe et la griffe de ses rêves ? Comment être tendance sans sembler déguisée ? Au rayon des bonnes questions, celles-ci occupent les nuits des futures épouses. Une seule chose à retenir et à garder à l'esprit : la tendance est au vintage et au néo-rétro. Un retour aux valeurs sûres.

LES GRANDES TENDANCES SUBLIMEES

Lors de la dernière Bridal Week (la version wedding des Fashion Weeks), la dentelle était promue au rang d'élément phare (c'est l'effet « Kate Middelton »). Le bustier rafle la vedette aux décolletés en V et aux drapés croisés. Le kaftan est réinventé, pour un effet « juste sortie du bain » à la fois assumé et chicissime. Le néo-vintage se traduit en références aux années 20 et 30. C'est d'ailleurs ce créneau qu'avait choisi Kate Moss en sublimant son allure de brindille d'une tenue bohème-chic rebrodée signée John Galliano. Cheveux lâchés à peine torsadés, voile de dentelle simplissime, effet iconique. L'effet Mad Men n'a pas non plus échappé aux grandes marques qui osent fourreaux, tailles corsetées et poitrines pigeonnantes. Le court est admis pourvu qu'il s'accompagne de lignes trapèzes et d'un effet « charleston ». S'ils ne s'accordent pas le droit de laisser parler leur créativité à travers des choix osés de couleur, c'est dans les matières et les détails que les créateurs laissent chez Matthew Williamson, seconde peau chez la belge Johanne Riss, taffetas de soie, dentelle brodée et organza de soie mélangés pour Elie Saab (pour Pronovias), fleurs peintes à la main sur taffetas de soie chez Upsylon.

www.matthewwilliamson.com - www.johanneriss.com
www.pronovias.fr - www.upsylon.be

LE CHOIX MALIN

On connaît la qualité des collaborations entre La Redoute et les créateurs en vue (Anthony Vaccarello, Cathy Pill, Vanessa Bruno…). Le site de vente par correspondance a donc eu l'excellente idée de proposer à Delphine Manivet la création d'une collection de robes de mariée à tout petit prix. Depuis 2004, son nom est un incontournable dans ce secteur mais elle doit sa popularité à Lily Allen qu'elle a habillée pour son mariage en juin dernier. Après avoir fait ses classes chez Rochas, ouvert plusieurs boutiques et proposés ses collections aux coquettes de Paris, Londres, New York et Tokyo, elle offre aujourd'hui le résultat de son savoir-faire au plus grand nombre. Robe bustier style empire, robe courte en crêpe inspirée des années 50, robe fluide aux manches ¾ tout en dentelle, lingerie délicate, tenues des demoiselles d'honneur… Deux univers, l'un baptisé « Couture », l'autre « Bohème » à s'offrir à partir de 199 euros…

À découvrir dès le 5 mars sur www.laredoute.be

CRÉATRICES À SUIVRE…

Parmi la foultitude d'adresses spécialisées, deux ateliers retiennent l'attention. Celui de Stéphanie le Grelle. Depuis 2010, cette styliste offre un service de création sur-mesure à la mariée mais aussi à sa suite. Des touches romantiques, des matières sublimes, des accessoires décalés, de justes drapés et une vision du bonheur pleine de fraicheur et de couleurs.

13 Rue Général Lotz, 1180 Bruxelles
0032 474 266 620
www.stephanielegrelle.be

Et celui de Marie-Catherine le Hodey, Bruxelloise d'adoption, a quant à elle une vision féérique de ce moment magique. Mousseline, soie, dentelle, perles et paillettes composent des pièces uniques à l'image de celles qui les portent.

1226 Chaussée de Waterloo,
1180 Bruxelles
www.mariecatherinelehodey.be